

Főszerkesztő: Sulyok Elemér

Felelős kiadó: Várszegi Asztrik

Szerkesztők:
Gelencsér Gábor, Hirka Antal,
Schmal Dániel, Tillmann József, Varga Mátyas

TARTALOM

JOHN PAWSON: Az egyszerűség manifesztuma 3

TANULMÁNYOK

SIMON T. LÁSZLÓ: Letisztult szívvel (*Dávid király metamorfózisa a 2Sám 24-ben*) 6
ERICH ZENGER: „Áldjon meg téged az Úr Sionból” (*Megjegyzések a zarándokzsoltárok [Zsolt 120–134] teológiájához – 2. rész*) 19
TILLMANN J. A.: „Valami van a fényben” (*Burke és Turrell, avagy a fenséges a mai művészetekben*) 41
SZÉKELY LÁSZLÓ: Egyszerű vagy bonyolult? – avagy a „relativitás relativitása” (*A relativitáselmélet és recepciója filozófiai kontextusban*) 48
ABBÉ PIERRE: Legyen a Föld az embereké 53
ILMA RAKUSA: Ráérő idő (*Mesék*) 57

VERSEK

VÖRÖS ISTVÁN: A vasajtón ikon 62
A róka novemberben 64
TATÁR SÁNDOR: ...Lollim barna szemöldöke... 65
VARGA MÁTYÁS: hallásgyakorlatok #27 66

MŰVEKRŐL

VARGA MÁTYÁS: Megtört test és kiontott vér (*Robert Bresson Lancelot, a Tó lovagja című filmjének teológiai kérdésfelvetései*) 67
KOLOZSI LÁSZLÓ: A közties lét filmjei (*Fliegeauf Benedekről*) 75

VERES BÁLINT: Élet(út)mű (<i>Dukay Barnabás művészete és a zene jankélévitchi etikája</i>)	85
„Sohasem kell messzebbre menned a túlmesszinél” (<i>Beszélgetés Bent Sørensen zeneszerzővel</i>)	100

FIGYELŐ

GÉRE CZ IMRE: Sorok között (<i>Romano Rác z Sándor: Cigány sor</i>)	106
CSORDÁS ZOLTÁN: A valóság szimbolizmusa, avagy egy szimbolizmus valósága (<i>Ferdinand Hodler kiállítása</i>)	109
TILLMANN J. A.: A test tekintetbe vétele (<i>Vermes Katalin: A test éthosza</i>)	113

A REGULA ÖSVÉNYÉN

BAÁN IZSÁK: Bencés proprium (<i>Tulajdon-[v]iszony a Regulában</i>)	117
---	-----

NAPLÓ

Folyóiratunk támogatói:

nka

Nemzeti Kulturális Alap



Megjelenik negyedévenként • Kiadó: Pannonhalmi Főapátság • Felelős kiadó:
Dr. Várszegi Asztrik főapát • honlap: www.phszemle.hu • Levélcím: 9090 Pan-
nonhalma, Vár 1. • E-mail: szemle@osb.hu • Előfizethető a szerkesztőség címén.
Előfizetési díj egy évre 2000 Ft (40 USD) • Borító és tipográfiai terv: Schmal Károly
• Szöveggondozás: Haraszti Judit • Műszaki szerkesztő: Hartai Krisztina • Nyom-
dai munkálatok: mondAt Kft. • Felelős vezető: Nagy László. Tel.: 06 30 449 332 •
ISSN 1216-9188

(nem) egyszerű

(nem) egyszerű

„Íme, Uram, szegénységemben lelkemmel együtt mindent, amit nekem adtál, visszaadok, s felajánlok neked. S azt akarom, hogy kincseim ott legyenek, ahol a szívem és a lelkem... S mivel a monostor és az apát által gondoskodsztok számunkra mindarról, ami szükséges, úgy illik, hogy ne legyen sajátunk semmi, hiszen te vagy biztonságunk mindennel kapcsolatban, te magad egyedül elegendő vagy, s így az élet számunkra Krisztus, a halál pedig nyereség.”

Regula Magistri

„Íme, Uram, szegénységemben lelkemmel együtt mindent, amit nekem adtál, visszaadok, s felajánlok neked. S azt akarom, hogy kincseim ott legyenek, ahol a szívem és a lelkem... S mivel a monostor és az apát által gondoskodsztok számunkra mindarról, ami szükséges, úgy illik, hogy ne legyen sajátunk semmi, hiszen te vagy biztonságunk mindennel kapcsolatban, te magad egyedül elegendő vagy, s így az élet számunkra Krisztus, a halál pedig nyereség.”

Regula Magistri

„Íme, Uram, szegénységemben lelkemmel együtt mindent, amit nekem adtál, visszaadok, s felajánlok neked. S azt akarom, hogy kincseim ott legyenek, ahol a szívem és a lelkem... S mivel a monostor és az apát által gondoskodsztok számunkra mindarról, ami szükséges, úgy illik, hogy ne legyen sajátunk semmi, hiszen te vagy biztonságunk mindennel kapcsolatban, te magad egyedül elegendő vagy, s így az élet számunkra Krisztus, a halál pedig nyereség.”

Regula Magistri

„Íme, Uram, szegénységemben lelkemmel együtt mindent, amit nekem adtál, visszaadok, s felajánlok neked. S azt akarom, hogy kincseim ott legyenek, ahol a szívem és a lelkem... S mivel a monostor és az apát által gondoskodsztok számunkra mindarról, ami szükséges, úgy illik, hogy ne legyen sajátunk semmi, hiszen te vagy biztonságunk mindennel kapcsolatban, te magad egyedül elegendő vagy, s így az élet számunkra Krisztus, a halál pedig nyereség.”

Regula Magistri