

Főszerkesztő: Sulyok Elemér

Felelős kiadó: Várszegi Asztrik

Szerkesztők:
Gelencsér Gábor, Hirka Antal,
Schmal Dániel, Tillmann József, Varga Mátyás

TARTALOM

LORAND GASPAR	3
-------------------------	---

TANULMÁNYOK

SIMON T. LÁSZLÓ: Az erőtlenség lendülete (<i>Pál mennyei utazása a 2Kor 10-13 kontextusában</i>)	7
HANS-THIES LEHMANN: Tér és idő a posztdramatikus színházban	20
NÁDASDY ÁDÁM: A szavakon innen és túl	36
HANNES BÖHRINGER: Állványzat vagy építmény? (<i>Wittgenstein és Heidegger a nyelvet gondolja</i>)	46
RISKÓ ÁGNES: Szavakkal és szavak nélkül (<i>Onkológiai napló</i>)	53

VERSEK

PAUL CELAN: Számláld a mandulaszemeket	63
Egyszer	64
HANS SACHS: Kivándorlás	65
MESTYÁN ÁDÁM: Komp	66
Zavar	67

MŰVEKRŐL

RITOÓK ZSIGMOND: Költészet és fohagyma (<i>Megjegyzések Horatius 3. epódosához</i>)	68
TALLÁR FERENC: A Nagy Inkvizítor, Napóleon és a gyilkosság esztétikája	76
ERŐS FERENC: Az irodalom kultusza a pszichoanalízisben	89
KOMÁLOVICS ZOLTÁN: A nyitott szem misztikája (<i>Johann Baptist Metz: Memoria passionis</i>)	97

Zene ez egyáltalán? (Morton Feldman zeneszerzővel beszélget Walter Zimmermann)	110
--	-----

FIGYELŐ

PETNEKI ÁRON: Facit et servat leges (A pannonthalmi Barokk idő című kiállításról)	120
GÉRECEZ IMRE: Leírható-e az idő? (Losonczi Ágnes: Az ember ideje)	124
VARGA MÁTYÁS: Lorand Gaspar fényképei (Lorand Gaspar: Közelítés a fényhez)	127

A REGULA ÖSVÉNYÉN

HIRKA ANTAL: A beszéd félbeszakítása	129
--	-----

NAPLÓ

Folyóiratunk támogatói:

nka

Nemzeti Kulturális Alap



Megjelenik negyedévenként • Kiadó: Pannonthalmi Főapátság • Felelős kiadó: Dr. Várszegi Asztrik főapát • honlap: www.phszemle.hu • Levélcím: 9090 Pannonthalma, Vár 1. • E-mail: szemle@osb.hu • Előfizethető a szerkesztőség címén. Előfizetési díj egy évre 2000 Ft (40 USD) • Borító és tipográfiai terv: Schmal Károly • Szöveggondozás: Haraszi Judit • Műszaki szerkesztő: Hartai Krisztina • Szerkesztőségi titkár: Kovács Kálmánné • Nyomdai munkálatok: mondAt Kft. • Felelős vezető: Nagy László. Tel.: 06 30 944 9332 • ISSN 1216-9188

szóhatár

szóhatár

Tegyük meg,
amit a próféta mond: »Szól-
tam, vigyázok utamra, hogy
ne vétkezzem nyelvemmel.
Őrizet alá vettem számat.
Elnémultam, megalázkod-
tam, és hallgattam a jókról.«
Ezzel megmutatja a próféta,
hogy a hallgatás kedvéért
néha még a jó beszédektől
is tartózkodnunk kell,
mennyivel inkább kell a
bűnnek büntetése miatt a
rossz szavakkal felhagy-
nunk.”

Szent Benedek

Tegyük meg,
amit a próféta mond: »Szól-
tam, vigyázok utamra, hogy
ne vétkezzem nyelvemmel.
Őrizet alá vettem számat.
Elnémultam, megalázkod-
tam, és hallgattam a jókról.«
Ezzel megmutatja a próféta,
hogy a hallgatás kedvéért
néha még a jó beszédektől
is tartózkodnunk kell,
mennyivel inkább kell a
bűnnek büntetése miatt a
rossz szavakkal felhagy-
nunk.”

Szent Benedek

Tegyük meg,
amit a próféta mond: »Szól-
tam, vigyázok utamra, hogy
ne vétkezzem nyelvemmel.
Őrizet alá vettem számat.
Elnémultam, megalázkod-
tam, és hallgattam a jókról.«
Ezzel megmutatja a próféta,
hogy a hallgatás kedvéért
néha még a jó beszédektől
is tartózkodnunk kell,
mennyivel inkább kell a
bűnnek büntetése miatt a
rossz szavakkal felhagy-
nunk.”

Szent Benedek

Tegyük meg,
amit a próféta mond: »Szól-
tam, vigyázok utamra, hogy
ne vétkezzem nyelvemmel.
Őrizet alá vettem számat.
Elnémultam, megalázkod-
tam, és hallgattam a jókról.«
Ezzel megmutatja a próféta,
hogy a hallgatás kedvéért
néha még a jó beszédektől
is tartózkodnunk kell,
mennyivel inkább kell a
bűnnek büntetése miatt a
rossz szavakkal felhagy-
nunk.”

Szent Benedek